XXXV
ЮБИЛЕЙНАЯ
ВЫСТАВКА КАРТИНЪ
УЧАЩИХСЯ УЧИЛИЩА ЖИВОПИСИ, ВАЯНІЯ И ЗОДЧЕСТВА

19 13/14 Г.

NDG88
.T75
1913

АНДРЕЕВЪ А. А.

1. Этюдъ ковра.
2. Этюдъ.

АНДРЕЕВЪ М.

3. Этюдъ.
4. »
5. »

АНТОНОВЪ М.

6. Похороны въ деревнѣ.
7. Эскизъ (темпера).

АНТРОПОВЪ И. Г.

8. Хозяйка.
9. Этюдъ (соб. П. Д. Евдокимова).
10. Ждутъ.
11. Въ погоду.
12. Запрягаетъ.

АРАКЕЛЯНЪ С.

На югѣ.

13. Солнце.
14. Горы.
15. Караванъ (Эскизъ).

38233

Frick Art Reference Library

16. Ночка.
17. У сакли.

АРГЕНТОВЪ Б. А.

18. Купальщицы (скульптура).
19. Декоративный мотивъ (скульптура).
20. Портретъ М. Л. Мандельштама (скульптура) (соб. М. Л. Мандельштама).
21. Рисунокъ углемъ портретъ г-жи Т. (соб. г-жи Т.).
22. Рисунокъ углемъ портретъ г-жи N (соб. г-жи N)

АРЖЕНИКОВЪ А. Н.

23. Портретъ m-lle З. Н. С. (пастель).
24. Портретъ (сангинъ).
25. Эскизъ.
26. Эскизъ декораціи.

АРИСТАРХОВЪ А.

27. Снѣгъ въ сентябрѣ.
28. Лѣтній день.
29. Цвѣты.

АРТАМОНОВЪ Ѳ. С.

30. Жанръ.
31. Кладбище.
32. Весна.
33. Осень.

34. Зима.

БАШИЛОВЪ Я. А.

35. Старый монастырь.
36. Вечеръ. Нодендаль.
37. * * *
38. Рыбачья слободка.
39. Въ полѣ.

БОГДАНОВЪ Н. А.

40. Этюдъ.
41. Этюдъ.
42. Interieur.
43. Автопортретъ.
44. Вечеръ.

БРЖЕСКІЙ В. К.

45. Портретъ Ины.
46. Портретъ А. В. Станкевичъ.

БУБНОВЪ Н. И.

47. Зимній этюдъ.
48. » »
49. » »
50. » »
51. » »

БУЛГАКОВЪ П.

52. Этюдъ.
53. »
54. »
55. »
56. Рѣка Псыртсха (Кавказъ).

БУРЛЮКЪ Д. Д.

57. Аллея.
58. Дорога.
59. Хуторъ.
60. Этюдъ.
61. Дорога.

БѢЛОУСОВЪ Ф. В.

62. Баба.
63. Сѣрый день.
64. Этюдъ.
65. »
66. »

ВАРЕНЦОВЪ Н. И.

67. Лошади (этюдъ).
68. Первый снѣгъ.
69. Лѣтній пейзажъ.
70. Послѣ захода солнца.
71. Этюдъ.

ВАСИЛЬЕВА А.

Скульптура.

72. Автопортретъ (бронза).
73. Дѣва Марія.

ВЕСЕЛЬЧАКОВЪ Л. М.

74. Гроза надвигается.
75. Серебристая ночь.
76. Вечеръ.
77. На родинѣ.
78. Холмы.

ГАВРИЛКО В. А.

79. Hature morte.
80. Этюдъ.
81. Дѣвочка съ книгой (эскизъ портрета).
82. Изъ окна.
83. Каррикатура (соб. В. Р. Эйгеса).

ГВОЗДЕВЪ Е. Г.

Скульптура.

84. Музыкантъ.

ГЕРАСИМОВЪ А. М.

85. Портретъ Л. Н. Рахмаровой.
86. Послѣ грозы.
87. Весна.
88. Май.
89. Поляна.

ГОКЛО В. М.

90. Въ старомъ паркѣ.
91. Къ вечеру.
92. Дорожка.
93. Поздняя осень.
94. Остатки былого.

ГОЛУБЕВЪ И. П.

95. Осенній сонъ.
96. Уголъ въ русской избѣ.
97. На рѣкѣ въ праздникъ.
98. Въ вечернемъ тонѣ.
99. Надъ русской рѣкой.

ГОЛУБИНСКІЙ Б. М.

100. Зимнее солнце.
101. » »
102. Раковина.

ГРЕЧИШНИКОВЪ П.

103. Сараи.
104. Въ деревнѣ.
105. Ленъ.
106. Зарею.

ГРИГОРЬЕВЪ Н. М.

107. Парусныя суда.
108. Черные паруса.
109. Набережная ночью.
110. Батумская улица.
111. Вечеръ.

ГУСЕВЪ М. В.

112. «Мѣсяцъ въ деревнѣ».
113. Послѣ дождя.
114. Противъ солнца.
115. Солнечный день.
116. Утро.

ГУЩИНЪ Н. М.

117. * * *
118. * * *
119. * * *
120. * * *
121. * * *

ДЕМЕНТЬЕВЪ Ѳ. В.

122. Этюдъ.
123. »
124. »

ДЕНЬШИНЪ А. И.

125. Зима.
126. Дворикъ.
127. У рѣки Вятки.
128. Передъ грозой.
129. Осень.

ЕРКАНЯНЪ Т.

130. Этюдъ.
131. »
132. »

ЖУКОВЪ М. П.

133. Овальный портретъ.
134. Вечеръ въ лѣсу.
135. Les champs Elysees.
136. Versailles.

ЗАВЬЯЛОВЪ Я.

137. Этюдъ.
138. »

ЗАХАРОВЪ Ф. И.

139. Натура и ученики.
140. Наброски.
141. Этюдъ къ портрету.
142. Искушеніе.
143. Ангелъ выводитъ Апостола Петра изъ темницы.

ЗАЙДЪ Е. М.

144. Пристань.
145. Обрывъ.
146. Къ закату.

ЗИНОВЬЕВЪ П.

147. Зимой.
148. Въ деревнѣ.
149. Мальчикъ.
150. Лѣтній этюдъ.
151. У трактира.

ИВАНОВЪ С. И.

152. Эскизъ къ декораціи »Евгенія Онѣгина» (4-й актъ).
153. Эскизъ къ дек. «Жизнь за Царя» (2-й актъ).
154. Автопортретъ.
155. Портретъ М. А. Кичигина.

КАНДУРАЛОВЪ А. А.

156. Корнѣевка.

КАРЕЛКИНЪ В. А.

157. Куликовская битва (эскизъ).
158. Сѣверный монастырь (эскизъ).
159. Портретъ.

КАЦМАНЪ Е.

160. Рисунокъ углемъ.
161. Душевно-больной.

162. Голова старика.
163. Рисунокъ головы.
164. Портретъ г. Ч. (Соб. г. Ч.).

КЕЛЬЦЕВЪ. В. И.

165. Лѣтняя ночь
166. Этюдъ изъ окна.
167. Этюдъ.
168. »
169. »

КИРСАНОВЪ М. Г.

170. Ткачиха.
171. Монастырская часовня.
172. Въ провинціи.
173. Лѣтній пейзажъ.
174. Начало марта.

КИЧИГИНЪ М. А.

175. Этюдъ натурщика.
176. Рисунокъ бабъ.
177. Рисунокъ.
178. Бабы.
179. Съ сѣнокоса.

КЛЕПЦОВЪ Н. К.

180. Этюдъ.
181. »
182. Nature morte.

КОВАЛЕНКО Е. А.

183. Портретъ г. О. Р.

КОЗИКЪ М. А.

184. Земля.
185. Небо, земля, вода.
186. Садовая улица въ Москвѣ.
187. На Украинѣ.
188. Въ русской деревнѣ.

КОЛУПАЕВЪ Д. А.

189. Эскизъ къ постановкѣ Сорочинской ярмарки въ Моск. Свободн. Театрѣ.
190. Эскизъ.
191. »
192. Зима.
193. Изъ моего окна.

КОМАРОВЪ Б. А.

194. Noture morte.
195. Этюдъ матери.
196. Этюдъ.
197. Эскизъ.
198. Наброски изъ альбома.

КОРВИНЪ-КАМЕНСКАЯ.

199. Эскизъ (соб. М. В. Новицкой).
200. Эскизъ (соб. М. В. Новицкой).
201. Розы.
202. Эскизъ панно.
203. » »

КОРАВАЕВЪ.
204. Автопортретъ.
205. Этюдъ.
КОРОЛЕВЪ И. А.
206. Лѣтній этюдъ.
207. » »
208. » »
209. Портретъ г. Алферова.
КОРОТКОВЪ В. И.
210. Печаль полей (березки).
211. У избы (этюдъ).
212. Городскіе огни.
213. Благовѣщеніе (рис. пер.).
214. Рождество (» »)
КОТОВЪ Н. Г.
215. Озеро Караколъ.
216. Восточный мотивъ.
217. Алтайскій этюдъ.
218. » »
219. Поздній вечеръ.
КРАВЕЦЪ А.
220. Лѣтнее утро.
221. Лѣтній пейзажъ.
КРАВЦОВА Н. И.
222. Портретъ.
223. »
224. »
225. »
226. Пейзажъ.

КУРИЛЕНКО И. И.

Скульптура.

227. Скромница (дерево).
228. Леша.
229. Натурщица.

КУРМАНАЕВСКІЙ В. П.

230. У омута.
231. Окно.
232. Закатъ.
233. Холодный день.
234. Домикъ.

КЯЗУМБЕКОВЪ.

235. Этюдъ.
236. »

ЛЕВАНДА Н. В.

237. Розы.
238. »
239. Батумскій этюдъ.
240. »
241. »

ЛИХАЧЕВЪ К. А.

242. Маки.
243. Зимнее солнышко.
244. Черезъ монастырск. дворъ.
245. Ранняя весна.
246. Тишина.

ЛУППОВЪ. С. М.

247. Послѣдніе лучи.

248. Послѣ зноя.
249. Садъ.
250. Провинція.
251. День.

МАЙКОВСКІЙ И. Д.

252. Портретъ Г-жи К.
253. Апельсины и сирень.
254. Яблоки и апельсины.
255. Дѣдовскій уголокъ.
256. Пейзажъ.

МАКАТУРИНЪ Г. П.

257. Къ концу знойнаго дня.
258. Сырой вечеръ.
259. Октябрскій снѣгъ.
260. Первый снѣгъ.
261. Весенній мотивъ.

МАЛЬКО В. Д.

262. Эскизъ къ портрету.
263. Этюдъ.
264. »

МАКСИМЕНКО Т.

265. Nature morte.
267. Копны.
268. Этюдъ.

МАЯКОВСКІЙ В. В.

269. Футуристы (шаржъ).
270. Авто-шаржъ.
271. Ослиный хвостъ (шаржъ.)

МЕЛЬНИКОВЪ Д. И.

272. Этюдъ.
273. Портретъ О. И. О.
274. Розы.
275. »
276. Рисунокъ къ портрету (сангвинъ).

МИППИНЪ И.

277. Въ деревнѣ.
278. Мой дѣдъ.

МИХАЙЛОВЪ Н.

279. Каруселъ.
280. Въ балаганѣ.
281. Народное гуляніе.
282. Этюдъ (грибы).
283. Цвѣты.

МОДИНЪ А. Д.

284. На святкахъ.

МОРДВИНКИНЪ В. Ф.

285. Холодно.
286. Иней.
287. Этюдъ.
288. »
289. »

НЕЙГЕБАУЕРЪ Н. Ф.

290. Испанская таверна.
291. Хризантемы.

НЕСТЕРОВЪ Н. И.

Крымскіе этюды:

292. а) Стволы.
293. б) Домикъ на фонѣ горы.

294. в) Вечеръ.
295. г) Пейзажъ.
296. д) Миндальное дерево.

НИКОНОВЪ Н. М.

297. У костра.
298. Эскизъ-настроенія.
299. Иллюстраціи къ роману «Панъ» К. Гамсуна.
300. Портретъ Г-на Р.
301. Портретъ матери.

ОКОРОКОВЪ С. В.

302. Ярмарка (эскизъ).
303. Прудъ.
304. Весна.
305. Лѣто.

ОЛЕНИНЪ.

306. * * *
307. * * *
308. * * *
309. * * *
310. * * *

ПАВЛОВЪ К. А,

311. Въ Яропольцѣ.

ПАВЛОВЪ Н. Н.

312. Nature morte.
313. » »
314. Неокончен. потретъ С. Г.
315. Вечерній портретъ.

ПАЛЬМОВЪ В. Н.

316. Nature morte.
317. » »
318. » »
319. » »
320. » »

ПАНФИЛОВЪ А. П.

321. Львы.
322. Домой.
323. Къ вечеру.
324. Въ ночное.
325. Сумерки.

ПИЧУГИНЪ-КАНДЫРИНЪ.

326. Вечеромъ.
327. Этюдъ.
328. Одна (темпера).

ПИЧУГИНЪ И.

329. У монастырской стѣны
330. Портретъ.
331. Nature morte.
332. Этюдъ.
333. »

ПЛАМАДЯЛА А.

Скульптура.

334. Этюдъ.
335. »
336. »

ПОПЕНЦЕВЪ А. Ѳ.

337. Рыбацкіе суда.
338. Фіорды Норвегіи.
339. » »
340. » »
341. » »

ПОТАПОВСКІЙ.

342. Кафе.
343. Въ театрѣ.
344. Бульваръ.
345. Бѣлая церковь.

ПУРИНЪ ЗВИГУЛЬ ЯНЪ.

346. Выходъ изъ церкви.
347. Улица въ селѣ Преображенскомъ.
348. У Семеновской заставы.

РОГОВЪ А. П.

349. Портретъ сестры.
350. Пейзажъ.

РОДІОНОВЪ Я. А.

351. Шахматисты.
352. Ласки весенняго солнца.
353. Сказка блеклыхъ тоновъ.
354. Сѣрая погода въ городскомъ саду.
355. Солнечный день въ городской улицѣ (Ростовъ н/д.).

РОЖАНКОВСКІЙ Ѳ.

356. Бульваръ.
357. Зима.
358. Фонтанъ.
359. Бульваръ (эскизъ).

РУСАКОВЪ.

360. Маскарадъ.
361. Автопортретъ.
362. Гитана.
363. Изъ «Лебединаго озера».
364. Въ кафешантанѣ.

РУССЕЦКАЯ Ю. Н.

365. Эскизъ.
366. »
367. Эскизъ (скульптура).
368. »
369. Барельефъ—портретъ матери.

РЫБАКОВЪ А. С.

370. Въ концѣ августа (эскизъ).
371. «Саввинка».
372. На гумнахъ (этюдъ).
373. Этюдъ.

РЯЗАНОВЪ А.

374. На «Сельгѣ».
375. } Этюды въ Вел. Устюгѣ.
376. }

377. На р. Сухонѣ.
378. На р. Сухонѣ.

САВЕЛЬЕВЪ В.

379. Элегія.
380. На мельницѣ.
381. Вечеръ.
382. Походъ.
383. Надъ рѣкой.

САХАРОВЪ Е. В.

384. Татарская деревня въ Крыму.
385. Осень (этюдъ).
386. Зимній этюдъ.

СЕМЕНОВЪ И. М.

387. Эскизъ.

СИДАМОНЪ ЭРИСТОВЪ В. В.

388. Рукопашный бой (изъ далекаго прошлаго Грузіи).
389. Георгій Саакадзе (герой XVI в. Грузіи).

ФОНЪ-СИЗИНГЪ.

390. Этюдъ.
391. »
392. »
393. »
394. »

СИНЕЗУБОВЪ Н. В.

395. Автопортретъ.

396. Купальщицы.
397. Ночь.
398. Зима.
399. Осень.

СКВОРЦОВЪ В. И.

400. У кузницы.
401. Вечеръ.
402. Кони.
403. Дерево.
404. Коровки.

СМИРНОВЪ А. С.

405. Мальчикъ (скульптура).

СОКОЛОВЪ Я. С.

406. Мимозы.
407. Приморскій бульваръ.
408. Пристань въ Батумѣ.
409. Приморскій бульваръ.
410. Рыбачья пристань въ Батумѣ.

СПѢВАКО П. Д.

411. Даль.
412. Въ четыре часа.
413. Весной.
414. »
415. Этюды.

СТРѢЛЬНИКОВЪ П.

416. Сумерки (этюдъ).
417. Этюдъ.

418. Этюдъ.
419. »

СУШИНА М. С.

420. Клёны.
421. У рощи.
422. Вечеръ.
423. Оврагъ.
424. Прудъ.

ТАРАСОВЪ С. П.

425. Эскизъ.
426. Кремль.

ТАРСКІЙ П. С.

427. На Оби.
428. Вечеръ.
429. Надъ Томью.

ТАТЕВОСЬЯНЪ О. К.

430. Турки курящіе кальянъ.
431. Батумскій этюдъ.
432. Лавки.
433. Въ Эривани.
434. Лавочки въ Эривани.

ТЕРПСИХОРОВЪ Н. Б.

435. Старый домъ весной.
436. Старыя стройки.
437. Изъ подъ горки.
438. Портниха,
439. Этюдъ.

ТИЩЕНКО Н. Ѳ.

440. Лѣтомъ (триптихъ).
441. Грусть.
442. «Ходи въ петлю—ходи въ рай».
443. Этюдъ.
444. Новодѣвичій монастырь.

ТОЛМАЧЕВЪ В. А.

445. Сирень (этюдъ).
446. Элегія (эскизъ).

ТОПАЛОВА О. С.

447. Этюдъ.
448. »
449. »
450. »
451. Портретъ.

ФУРСЕЙ Г. С.

452. Выборные въ Ипатьевскомъ монастырѣ подносятъ Михаилу Ѳеодоровичу боярину Романову жезлъ и шапку Мономаха въ знакъ передачи ему царской власти въ 1613 г.
453. Отзвуки прошлаго
454. Вазы
455. Подъемъ къ дому
456. Ваза

Паркъ А. Г. Найденовой въ Москвѣ.

ХВОСТОВЪ А. В.

457. Колокольчики.
458. Балетъ.
459. Этюдъ.
460. Съ крыльца.

ХОРЗѢВЪ С. П.

461. * * *
462. * * *

ХОХРЯКОВЪ Н. Г.

463. Этюдъ.
464. »
465. »
466. Полдень.
467. Этюдъ.

ХРУСТАЧЕВЪ В.

468. Сѣрый день
469. Весеннее солнце.
470. Весна въ провинціи.
471. На пашнѣ.

ЦИМАКУРИДЗЕ А. Г.

472. Цыгане (эскизъ).
473. Утро въ лѣсу.
474. У водопоя.
475. Пейзажъ.
476. Эскизъ.

ЧАНЦОВЪ И. В.

477. Катанье на осликахъ.
478. Въ Екатерининскомъ паркѣ зимою.

479. Церковь св. Іоанна Воина.
480. Отдыхъ.
481. Въ Екатерининскомъ паркѣ лѣтомъ.

ЧАПКИНЪ М. Ѳ.

482. Мирра.
483. Maternitè.
484. Эскизъ.

ЧАШНИКОВЪ И. Д.

485. Р. Катунь на Алтаѣ (эскизъ).
486. Забытые боги (эскизъ).
487. На Алтаѣ (эскизъ).

ЧЕКРЫГИНЪ В. Н.

488. Подражаніе Эль Греко и Сезану (собств. В. Ф. Шехтель.
489. Nature morte Стекло и вода (собств. В. Ф. Шехтель).
490. Nature morte лимоны.
491. Портретъ (собств. Л. Ф. Шехтель).
492. Эскизъ къ пляскѣ смерти.

ЧЕРНЫХЪ А.

493. Къ веснѣ.
494. Сумерки.
495. Вечеръ.
496. Осень.

ШАНДРУКЪ Я.

497. Хата.
498. Село.
499. Огородъ.
500. Улица.
501. Макъ.

ШАПОШНИКОВА Е.

502. Цвѣты осенніе.
503. Портретъ Meur Belisaire.
504. Въ усадьбѣ.
505. Этюдъ.
506. Этюдъ портрета Маи (собств. S. A.).

ШЕВЦОВЪ С. Я.

507. Турецкій базаръ.

Этюды Батума:

508. a) Улица турецкаго базара.
509. b) Восходъ солнца въ горахъ.
510. c) Шхуна.
511. d) У турецкой границы.

ШЕРЛАИМОВЪ П. П.

512. Эскизъ памятника на общую могилу А. М. Андреевой и Е. В. Велигорской.

ШИРШОВЪ Н. М.

513. На верху Жигулей.

514. Волга.
515. »
516. Портретъ углемъ.
517. Рисунокъ.

ШИРЯКИНЪ Н.

518. Мартъ.
519. Золотая осень.
520. Ярмарка.
521. На паромѣ.
522. Дворикъ.

ШЛИХТЪ Г. О.

523. Nature morte.
524. Полевой букетъ.
525. Весенній этюдъ.
526. Этюдъ Лубянской площади.
527. На Волгѣ.

ШТАНТКЕ А. Г.

528. Гобеленъ (эскизъ).
529. Сумерки.
530. Пейзажъ (утро).
531. Туманъ.

ШТРАНИХЪ В. Ѳ.

532. Въ свѣтлую ночь на мельницѣ.
533. Въ затонѣ.
534. Въ полую воду.

535. Осенью.
536. Стройка баржи.

ШУЛПИНОВЪ Н. С.

537. Этюдъ.
538. Этюдъ (ребенокъ).
539. Натурщица (пастель).
540. Старуха.
541. Близъ Ялты.

ЩЕРБАКОВЪ С. В.

542. Этюдъ старика (скульптура).

ЭЙГЕСЪ В. Р.

543. Улица въ Гурзуфѣ.
544. Улица.
545. Этюдъ моря.
546. Улица въ Севастополѣ.
547. Натурщица.

ЮШИНЪ А. И.

548. Портретъ артиста Н. М Подарина.
549. Монастырь.
550. У мельницы.
551. Весна.
552. Рѣчка.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

П. В. НАДЕЖИНА.

Москва, Срѣтенка, соб. домъ. **Тел. 39-40.** **Сущ. съ 1836 г.**

КРАСКИ

МАСЛЯНЫЯ, АКВАРЕЛЬНЫЯ, ГАУШ. и ТЕМПЕРА.

ФАБРИКЪ: Мевесъ, Шмидтъ, Лефранъ, Бр. Гейль, Буржуа, Винзоръ и Ньютонъ, Г. Вагнеръ, В. Досѣкинъ, „Ботичелли“ и др.

Холстъ, Кисти, Мольберты, Этюдники, Линейки, Готовальни, Угольники, АЛЬБОМЫ для РИСОВАН.

БУМАГА ПИСЧАЯ, РИСОВАЛЬНАЯ, ПОЧТОВАЯ и ПРОЧ.

ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ и ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ.

МАСЛЯНЫЯ ТОНКО-ТЕРТЫЯ КРАСКИ, рекомендованныя извѣстными художниками, отличаются безусловной чистотой и отсутствіемъ всякихъ примѣсей. **Лаковыя краски «РЕМБРАНДТЪ»** — не жухнутъ и даютъ очень сильные и чистые тона. Хорошо выдержанный **ХОЛСТЪ, КИСТИ** и другія принадлежности для живописи.

ЗАВОДА ЛАКОВЪ и КРАСОКЪ

Инженера-Технолога

Р. Г. ФРИДЛЕНДЕРЪ

МОСКВА, Введенская пл., Мал. Семеновская ул., с. д.

Телеф. 60-40, 3-07-40.

КРАСКИ ПРОДАЮТСЯ въ магазинѣ при школѣ Живописи, Ваянія и Зодчества.

Художественный Магазинъ

Б. АВАНЦО.

Москва, Кузнецкій мостъ, уг. Петровки.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ: картинъ русскихъ и иностранныхъ извѣстныхъ художниковъ.

Гравюръ, факсимиле, фотографій и хромо.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

Художественныхъ, Рисовальныхъ, Чертежныхъ и Письменныхъ принадлежностей.

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ ФОТОГРАФІЙ:

видовъ Москвы и друг. городовъ.

ИЗЯЩНЫЯ ВЕЩИ:

Бронза, рамы, кожаныя издѣлія, вещи изъ папье-маше и пр.

В. ЧЕКАТО.

Москва, Камергерскій, противъ Художественнаго театра.

Телефонъ 63-52.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ: **КАРТИНЪ ГРАВЮРЪ.**

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ

Рамы. Роскошная почтовая бумага,
открытыя письма.

МОСКВА.
Типографія Н-въ М. Г. Грамакова, Газетный пер.,
д. Романова

Тип. Н-въ Грамакова. Москва. Газетный 9.